

発表は各班10分程度とし、オーディエンスの学習者は発表前に配布したレポートフォームで、予備知識を与える質問事項にYes or No選択形式で答えさせ、発表中にはメモを取らせた。さらに15分程度で質疑応答、チューターによる補足説明、発表内容のレポート記述を行わせた。提出レポートは担当チューターが、また発表は5名のチューターが3段階で評価した。

学生によるアンケートの自由記述では、「調べ、聞き取り、書く能力が養えた。」「資料作りや発表形式のノウハウが身に付いた。」など、また自信・遭り甲斐・責任が持てたとの意見もあった。また、チューターとして学習者に接したとき、テーマに沿って基礎的知識の整理から発病メカニズムや臨床的問題点までの発表ストーリー

を学習者自ら構築するようになったことから、モチベーションを高めることに繋がったと思われる。さらに、コミュニケーションがはかれたとの意見もあり、当初の狙いはほぼ達成できたと思われる。反面、学生からの不満として、レポートの記述時間が短く、知識が残らないとの意見や、発表内容の難易度に差があり過ぎるとの意見があった。問題点を整理すると、発表内容が高度であれば、発表者の理解不足を招き、結果として原稿の棒読みや早口な発表となり、一方オーディエンスの学習者にとって難解なため理解できず、知識が残らないなどの不満が残ってしまう。今後、学習者の主体性・積極性も尊重しつつ、テーマ設定や指導法を検討しなければならないと考える。

## 5. 歯科医療問題研究会活動報告 一第1報一

○鈴木 真野\*, 栗原 洋平\*, 齊藤 精也\*, 澤田 有希\*, 鈴木 りな\*, 村井 雄司\*, 小林 直人\*\*, 佐藤 標\*\*\*, 設楽 彰子\*\*\*, 林 綾子\*\*\*, 福田 敦史\*\*\*, 馬渕 多栄\*\*\*, 伊藤 昭文\*\*\*\*, 水谷 博幸\*\*\*\*\*, 松本 大輔\*\*\*, 関口 五郎\*\*\*\*\*+, 道谷 弘之\*\*\*\*\*+, 五十嵐清治\*\*\*

(\*北海道医療大学歯学部4年生・\*\*同 矯正歯科学講座・\*\*\*同 小児歯科学講座・

\*\*\*\*同 口腔外科学講座・\*\*\*\*\*口腔衛生学講座・

\*\*\*\*\*東京都立心身障害者口腔保健センター・\*\*\*\*\*苦小牧青葉病院歯科・口腔外科)

**【目的】**歯科医療問題研究会は、在学中より健診補助やブラッシング援助活動などの社会福祉活動を行い、受信者の方々と直接会い、実際の臨床の場で何が求められており、どのようなケアが必要なのかを学ぶことを目的としている。さらにこのような活動を行うことにより、そこで問題解決能力を養い、社会福祉活動に必要な知識や技術、それを発表や発言できる能力を身につけるために、毎年数回のフィールド実習を行っている。今回は、その活動内容について報告した。

**【活動内容】**社会福祉活動の一環として、①新篠津村にある知的障害者施設F苑で歯科健診とブラッシング援助活動を実施した。また、②苦小牧市にあるA総合病院内の入院患者の歯科健診の補助、および入院患者への歯科的サービスの実際に触れ、高齢者歯科医療の現場を体験した。なお、健診およびブラッシング援助活動を行う前には毎週数回の勉強会を開き、検診参加者全員に健診に必要な知識を習得できるように考慮した。

**【考察】**勉強会に必要な内容は4年生が中心となり検討した。まず、歯に関する知識、歯科健診に使われる言葉や記号、ブラッシング方法、義歯の取り扱いや清掃方法が必要ではないかと考え、歯科の専門知識のない1、2年生には「わかりやすい」、「覚えやすい」、「親しみやす

い」資料を作成した。勉強会は1、2年生に対して一方通行の講義や指導とならないように、OBの先生方や施設の職員の方にも参加していただき、全員参加型のチュートリアル方式で行った。この方法は新入部員達からの反応もよく、施設職員の方にも好評であった。歯科健診参加前のこのような勉強会は有効であり、今後も継続していきたいと考えている。

実際の健診の場では①、②共に筆記および見学を行い、さらに健診結果をまとめた。その結果①では76名中45名に全体的に歯肉炎が認められたため、ブラッシング指導を行った。ブラッシング法は受診者が障害者ということもあり、簡単でブラーク除去効率が高いと思われる水平スクラッピング法を使って指導した。学生1人1人が受信者に声をかけて、コミュニケーションを取りながら勉強会で身につけた知識を使ってブラッシングを行うことができた。

今後は②の体験も生じて対象とする人々にどのような活動が必要か、またそのためには、何を行わなければならないかを整理する予定であるが、今年度の活動を来年度につなげていきたい。